

על מלכודת הדיכאון

ההבדל בין מי ששוקע בדיכאון ובין מי שמחלים כרוך בתגובה לעצב ולכאב. למשה מי ששוקע בהימנוות ונסיגה בלבד בדיכאון. מי שיוציאו לעולם ומנסה לפתרו בעיות – מחלים.

מלכודת הדיכאון – נקודות מפתח

1. גישה הנהגותית פעילה מבוססת על הרעיון שאירוע חיים ותגובה לאירועים אלו משפיעים על מצב הרוח.
2. כשותחים אירופיים קשים טבאי להציג עצב, דכדוך, חרזה, תשישות וכדומה.
3. כשמרגישים כך טבעי להימנע מפעולות מסוימות. אנשים מסווגים מהסבירה ומוצאים שsigmoidת חיהם השתבשה.
4. נסיגה מהעולם כshedot-dachim היא טبيعית ומובנת. הבעייה היא שנגררים למעגל כסמים הרסני: ככל שעושים פחות מרגישים יותר רע, וככל שמרגישים רע יותר עושים פחות.
5. התנהגות מסווגה ונמנעת משמרת את הדיכאון ולא מאפשרת להתמודד עם בעיות החיים ביעילות.

מלכודת הדיכאון שלatoi

הדיכאון שלatoi הפתחה באיטיות רבה. הוא "התגנב" או "הוזחל" פנימה בלי שatoi שמה לב לכך. אביה של atoi חלה במחלת לב והוא מצאה עצמה דואגת מאוד ועוסקה מאוד בסיווע יומיומי להוריה.

בנה הבכור התגיים ל'צח'ל' וזה הוסיף לה דאגות וגם נוכחותו חסרה לה מאוד בכית. אתי התמודדה גם עם שינויי ארגוני במוקם עבודתה ודרישות חדשות ממנהן חדש וקפדן. היא הרגישה עייפה ומותשת והיא החליטה לוטר על הפעולות במועדון הקרייה שהייתה חברה בו, בין השאר, כי לא הספיקה לקרוא את הספר שנקבע לקראת המפגש הקבוצתי. בעבר אתי נהנתה מאוד מהקרייה ומהشيخה המשוחפת על הספרים בקבוצת. אתי גם הפסיקה לлечט לחוג פיליטס, היא הפסיקה את הטילים עם הכלב שנגה לעשות בשעות הערב עם בעלה וביקשה ממנו ו מבנותיה לטיל עם הכלב במקומה. אתי צימצמה את הקשרים החברתיים עם חברותיה. הימים מתמלאו בהדרגה בחובות ומטלות: הסעת הבנות לבית הספר בבורק, המאבק לעמוד מטלות החדש בעבדודה תוך כדי קביעת תורים לרופאים לאביה, או יציאה מהעבדודה לליוי האב לבדיות ופואיות. כמעט בכל אחד הצורדים בדרך מהעבדודה, הייתה אתי עוברת בבית הוריה כדי לסייע להם ולתמוך בהם. מצב הרוח של אתי הלך והידדר עד שהוא רבה לאור הדרישות הרבות מסוגלת להתרכו. הדבר עורר בה חרדה רבה לאחר הדרישות הרבות במקומות עבודתה. היא הפכה חסרת סבלנות כלפי ילדיה ובעלה. החיים נראו מצומצמים וחסרי תוכן והוא החלה להאמין שאין לה מה להוציא במפגש חברותיו ושhai לא מסוגלת ליהנות או לתרום.

אתי הרגישה תשישות רגשית ופייזית וחוסר ערך. היא מצאה את עצמה שוקעת במחשבות חזורות העוסקות בשאלות "מה הבעיה של? מה זה נובע?". היא חוזה שוב ושוב בראשה על השאלות והעלתה פתרונות חזורים אבל התחששה שהיא חלקים. פחד וחרדה התגנבו בהדרגה ללביה והגבירו את ההימנעות. היא הפסיקה לעונת טלפוןים ולהודיעות לחברותיה (מה אגיד לה? הן יעלבו ויבקרו אותה!) ושקעה שוב ושוב במחשבות חזורות ובניסיין לפטור בראש את בעيتها. היא הרגישה כעס עצמי. היא האמינה שהיא בת זוג גרוועה, אם לא מתפרקת ועובדת גרוועה. במעט הזמן החופשי, בעיקר בסופי שבוע, אתי מצאה את עצמה צופה באופרות סבון במחוזיות, תוך שחקן מהזמן היא בוהה בטלוויזיה ולא ממש מתרכזת בתוכן.

היעדר העשייה והשקיעה במחשבות החזרות צמצמו את חייה של אתי. ככל שמצוב רוחה הדורדר היא נסogaה יותר חברתיות. כשנשאלת על ידי המטפל מה עשתה עד עכשו כדי לפרט את הבעיה, ענהה: "אני חושבת על זה המונן ומנסה להבין מה קורה..."

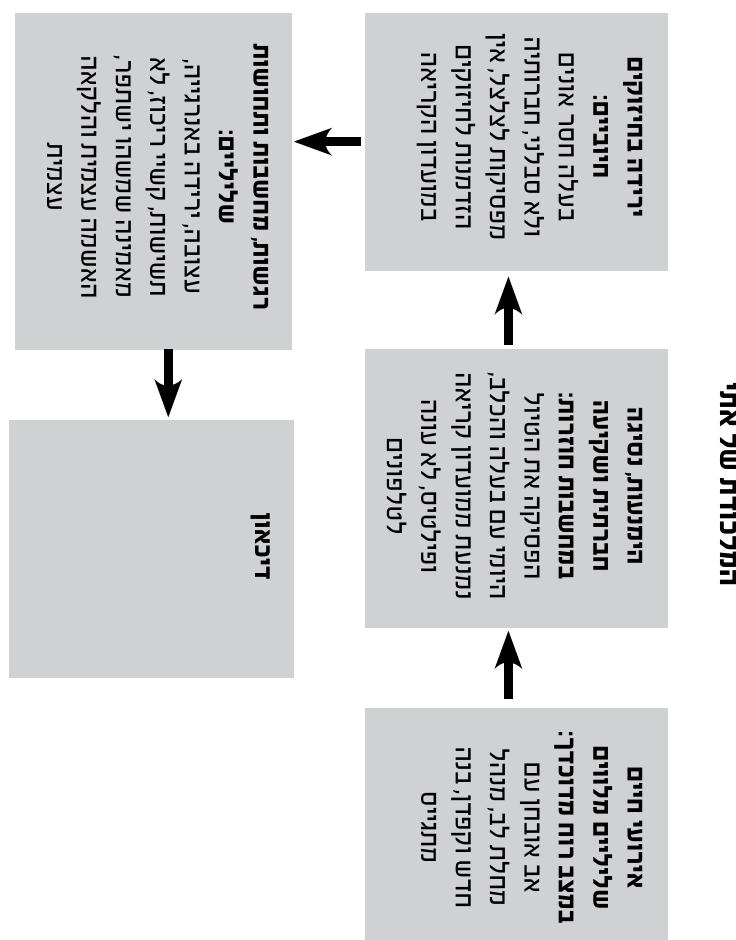
----- **שיםו לב!** -----

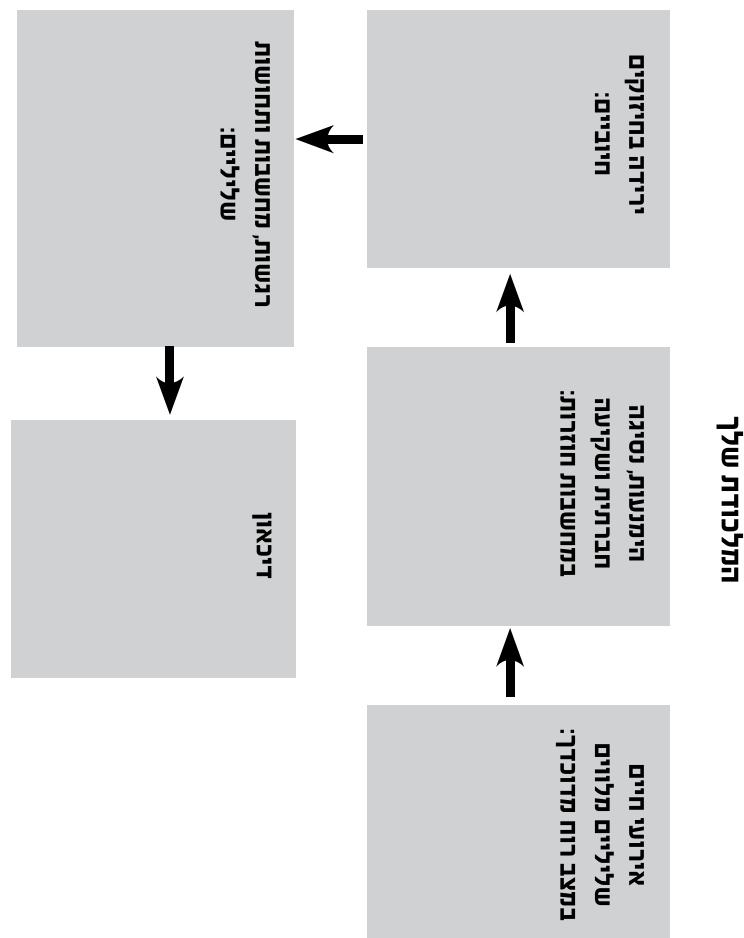
המחשבה שנבין מה גרם לדיאנון ורק אז נקלט מוטיבציה וחשך היא אנושית אוינטואיטיבית. בפועל לאvrם הדברים עובדים. התסמינים של הדיאנון מונעים מאיთנו להרגיש מוטיבציה, כוח רצון ואנרגיה.

במושגים של טוח קוצר ההימנעות של אתי עיללה. כשהחברים של אתי הזמינו אותה למועדון הקרייה, המתחשבה על האנרגיה שת策רך לוגיס כדי לצאת בערב מהבית ועל האינזעימות אם מישחו ישאל מה קורה עם אבא, עודרו בה עצב וחרדה. כשהקיבלה הודעה טקסט מחברתה "תגעי הערב?" הרגישה מוצפת, וכשבחורה להישאר בבית ולצפות בטליזיוזה הרגישה הקלה מיידית. ההקללה הזאת מחזקת את הדפוס של הימנעות ונסיגה. אולם לטוחה הארוך דפוס התנהגות זה מונע מאיי אפשרות לקבל חיזוקים ותמיכה מחבריה. הטבלה להלן ממחישה זאת.

הזמןה למועדון הקרייה

תוצאות לטוח ארון	תוצאות לטוח קצר	הזמןה למועדון הקרייה
הקללה, לא נדרש מאיץ	בידוד, חרדה ודיאנון	לא עונה לניד ולא מגיעה
הנאה, מאיץ רב	חרדה, תמיכה	עונה ומגיעה לאירוע





ניתנת רשות לצלם או להדריס את חוברת העורקה למטרופל לצורכי טיפול בשימוש סביר והוגן וב└בד שיווצר שם הספר ושם המחבר. © הוכחות שמורות לאירוען חן